I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2024-2025

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO – CLASSE: 2^P

INSEGNAMENTO: Storia

INSEGNANTE: prof.ssa Elisabetta Floreano

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE SECONDA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
AREA GENERALE **Competenza in uscita n° 1: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali** **AREA GENERALE** **Competenza in uscita n° 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche,**	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.	**MAPPE E TERRITORIO** **ITALIA PREROMANA**	Caratteristiche geomorfologiche della penisola italiana Orientarsi su carta fisica e politica dell’Italia **Età del bronzo** Popolazioni, economia e modelli insediativi nella penisola italiana: palafitte dei laghi prealpini, civiltà delle terramare, civiltà nuragica; insediamenti in area appenninica FOCUS Castellieri e tumuli funebri nella pianura friulana Castellieri nel Carso Triestino: stato di conservazione e valorizzazione **Età del ferro** Il mondo nell’VIII sec. a.C. (Cenni su Marocco, Ucraina, Cina, Colombia) Civiltà etrusca: origini, economia, monumenti funebri, lingua e scrittura, il ruolo della donna	**ED. CIVICA: Salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale dei vari territori** **ED. CIVICA: Salvaguardia e**

sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo **AREA GENERALE** **Competenza in uscita n° 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** **AREA GENERALE** **Competenza in uscita n° 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** **AREA GENERALE** **Competenza in uscita n° 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** **AREA D'INDIRIZZO** **Competenza in uscita n° 4: Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e**	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.	**ROMA ARCAICA** **ROMA REPUBBLICANA**	Magna Grecia: città odierne di origine greca; piano urbanistico delle *poleis* greche FOCUS Struttura e funzione del teatro greco (Taormina); struttura e funzione del tempio greco (Paestum) Origini di Roma**:** Mitologia e dati archeologici a confronto Il pantheon romano La società romana: mentalità, *pater familias*, esercito Istituzioni politiche nella Roma monarchica Istituzioni politiche nella Roma repubblicana Espansione di Roma e organizzazione territoriale (città federata, *municipium*, colonie, prefettura) **Le guerre puniche** Prima Guerra Punica Seconda Guerra Punica Conclusione FOCUS Le navi militari romane Battaglia delle Egadi (video Linea Blu 2019, RaiPlay) Annibale: formazione e caratteristiche di un condottiero **Politica imperialista romana** Espansione nel Mediterraneo Cambiamenti nella società romana FOCUS La condizione degli schiavi Fonti archeologiche e storiografiche a confronto: dati dagli scavi di Pompei; lettura di passi scelti da "De Re Rustica" di Varrone LABORATORIO	**promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale dei vari territori** **ED. CIVICA: I luoghi della cultura: Teatro**

culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali	Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.		La numerazione romana **La crisi del II sec. a.C.** Comparsa del latifondismo Crisi economica dei piccoli proprietari terrieri I *clientes* Le riforme dei Gracchi **Le guerre civili del I sec. a.C.** *Populares* e *optimates* Mario: guerra contro i Cimbri e i Teutoni; riforma dell'esercito; guerra sociale (cenni) Mario e Silla: guerra civile La guerra servile di Spartaco Primo Triumvirato Giulio Cesare: formazione; ascesa politica, conquista della Gallia, Guerra Civile contro Pompeo; dittatura FOCUS Cultura ed educazione di Cleopatra LABORATORIO L'immagine di Giulio Cesare attraverso il tempo: realizzazione di una presentazione multimediale	
		TRANSIZIONE DA REPUBBLICA A IMPERO ROMANO	**Ottaviano Augusto** Ottaviano: educazione e formazione; ascesa politica Secondo triumvirato La guerra contro Marco Antonio Transizione verso il Principato Fine delle guerre civili Riforme economiche Il problema della successione	
		ETA' IMPERIALE	I successori di Augusto (cenni) FOCUS Gli scavi archeologici di Pompei ed Ercolano La biblioteca della Villa dei Papiri	**ED. CIVICA: I luoghi della cultura: biblioteche**

			Il Cristianesimo Origini del Cristianesimo La figura storica di Gesù Il processo ai tempi di Tiberio La diffusione del Cristianesimo nell'impero romano Nerone e la prima persecuzione contro i Cristiani **La crisi tra fine II-III sec. d.C.** Scontri contro le tribù germaniche Le inquietudini nella società romana FOCUS Incontro/scontro tra Romani e tribù germaniche: analisi del Sarcofago del Portonaccio e del Grande Sarcofago Ludovisi **Diocleziano** La tetrarchia Impero, prefetture, nuove capitali Le riforme economiche L'ultima persecuzione contro i Cristiani **Costantino** La guerra per l'ascesa al soglio imperiale L'Editto di Tolleranza religiosa	
AREA GENERALE **Competenza in uscita n° 6: Riconoscere il valore artistico e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**		**CONOSCERE IL TERRITORIO**	Uscita didattica "Trieste Romana": Indagini archeologiche e valorizzazione dei siti archeologici nel centro storico della città tra Novecento (epoca fascista) e anni Duemila (progetto URBAN; scavi 2023-2024)	**ED. CIVICA: Salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale dei vari territori** **UDA Km zero: CONOSCERE IL TERRITORIO**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Brancati A., Pagliarani T., LA NUOVA STORIA IN 40 LEZIONI, La Nuova Italia Editrice

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Web Uscita didattica

STRUMENTI	VERIFICHE
Computer o tablet Libro di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Compiti di realtà