

1. PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO

Il concorso è aperto a tutti gli istituti secondari di secondo grado coinvolti nel progetto “Apprendisti Ciceroni”[®] del FAI – Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Trieste. Non sarà necessario, per i partecipanti, che essi abbiano personalmente preso parte al progetto “Apprendisti Ciceroni”[®], ma solo che il loro istituto di appartenenza partecipi, anche se con le persone di altri studenti. Sono altresì ammessi a partecipare gli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Trieste coinvolte, anche indirettamente, nei progetti FAI.

Il concorso inizierà con le Mattinate FAI d’Inverno, 27-28-29 Novembre 2019, e terminerà il 10 Febbraio 2020.

L’obiettivo del concorso è di far conoscere l’“artigiano” – così lui si definiva – Umberto Nordio, architetto di fama indiscussa molto attivo a Trieste soprattutto nel periodo fra le due guerre mondiali. Durante le Mattinate FAI d’Inverno i ragazzi saranno invitati a scattare fotografie dei siti che visiteranno e a pubblicarle online, in modo da diffondere la bellezza e la cultura espresse nelle opere di Umberto Nordio.

2. TEMA DELLE FOTOGRAFIE

Le fotografie dovranno avere ad oggetto le opere di Umberto Nordio, di cui si riporta di seguito un elenco parziale:

- STAZIONE MARITTIMA (piazzale Marinai d’Italia, 1)
- EDIFICIO CENTRALE dell’UNIVERSITÀ DI TRIESTE (piazzale Europa, 1)
- PALAZZO DELLA RAS (piazza G. Oberdan, 4)
- EX CASA DEL COMBATTENTE (via XXIV maggio, 4)
- CASA ALTA (Trpimirova ulica, 2, Fiume, HR)
- STAZIONE AUTOCORRIERE (Largo Santos, 1)
- CORTE d’ASSISE DI TRIESTE (Foro Ulpiano, 1)
- CASE ICAM (Foro Ulpiano 2, 3, 4, 5, 6)
- BANCO DI NAPOLI (corso Italia, 5)
- CHIESA dell’IMMACOLATO CUORE DI MARIA (via S. Anastasio, 9/1)
- I.C. CAMPI ELISI – SCUOLA PRIMARIA “E. MORPURGO” (via G.R. Carli, 3)
- EDIFICI A CORTE ICIS (angolo viale Miramare - via Tor San Piero)
- CASA ZELCO-LOCATELLI (via G. Murat, 16)
- EX ONB – CASA DEL LAVORO (piazza G. Oberdan, 6)
- SCUOLA MATERNA “MARIA CRISTINA DI SAVOIA” (via P. Veronese, 4)
- CASA ALTA OPIGLIA CERNITZ (via di Donota, 1 – largo Riborgo, 2)
- STADIO COMUNALE “GIUSEPPE GREZAR” (via Flavia)
- VILLA KOZMANN (viale Miramare, 331)

Si segnala che, laddove non fosse specificata la località, si sottintende Trieste (TS), IT.

3. TIPOLOGIA DELLE FOTOGRAFIE

Le fotografie potranno essere scattate con metodologia analogica o digitale: nel caso in cui fossero analogiche, esse dovranno pervenire già stampate su carta grafica.

Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 5 (cinque) fotografie sia in B/N sia a colori.

Saranno esclusi fotomontaggi e foto pesantemente ritoccate.

4. INVIO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO E MODALITÀ DI CONSEGNA

Le fotografie dovranno essere pubblicate su almeno uno dei maggiori social network (Facebook o Instagram) con gli hastag: #mattinatefai #umbertonordio #faiscuolatrieste e menzionando l’account instagram @delegazionefaitrieste.

Se il partecipante non volesse pubblicare la foto online, potrà comunque prendere parte al concorso, nella Categoria Offline. Ogni fotografia dovrà essere accompagnata da una scheda descrittiva dello scatto unita al presente; qualora le fotografie fossero **digitali**, potranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica prenotazioni.fai.trieste@gmail.com. Questo passaggio non è necessario per chi avesse già pubblicato le foto online seguendo la procedura descritta. Le buste contenenti le fotografie **analogiche** e le relative schede descrittive, potranno essere consegnate ai professori referenti del progetto che poi provvederanno a farle pervenire al FAI. Ogni autore è responsabile del contenuto delle proprie opere.

5. USO DEL MATERIALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso, che, anche per la promozione del FAI – Fondo Ambiente Italiano, può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso il FAI potrà cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso.

6. DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando il FAI – Fondo Ambiente Italiano da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

7. PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà in data e luogo ancora da definire a Trieste e che sarà comunicato agli iscritti. La premiazione si svolgerà nell'ambito di una mostra, dedicata a Umberto Nordio, che raccoglierà tutte le fotografie giudicate meritevoli, la quale sarà aperta al pubblico per un congruo lasso di tempo. La mostra, oltre ad essere esposta materialmente in occasione della premiazione, sarà anche presente in modo permanente online sui profili Facebook e Instagram della Delegazione FAI di Trieste, dove sarà accessibile a chiunque.

I partecipanti, come già descritto sopra, possono partecipare sia nella Categoria Online, pubblicando le foto sui loro profili Facebook e Instagram, sia nella categoria Offline. Saranno premiati 3 studenti.

Ai vincitori sarà inviata comunicazione via email.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori o, in caso di forzato impedimento (da comunicare e giustificare preventivamente alla segreteria organizzativa), da persona da loro designata.

8. SCADENZA

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **10 FEBBRAIO 2019**. Per il rispetto dei termini di scadenza faranno fede la data di arrivo della e-mail o quella di pubblicazione online.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (solo per la Categoria Offline)

La giuria determinerà una classifica di merito valutando le opere, con giudizio insindacabile ed inappellabile, anche in considerazione delle suggestioni, degli incanti e delle emozioni che le stesse saranno state in grado di suscitare.

10. GIURIA

CATEGORIA ONLINE: Il giudizio sarà espresso dagli utenti Facebook e Instagram che voteranno la miglior fotografia: il voto sarà dunque espresso in "mi piace" per il 75%. Per il restante 25%, sarà la giuria della Categoria Offline a giudicare le fotografie; il voto finale sarà dunque per $\frac{1}{4}$ di una giuria e per $\frac{3}{4}$ popolare.

CATEGORIA OFFLINE: La giuria sarà composta da personalità con un profilo professionale scelte dalla Delegazione FAI di Trieste.

11. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

12. SCHEDA D'ISCRIZIONE (solo per Categoria Offline)

- nome, cognome e data di nascita dell'autore;
- residenza;
- indirizzo mail (obbligatorio);
- recapito telefonico;
- dichiarazione che l'opera sia una propria creazione;
- dichiarazione di accettazione integrale di tutte le norme e delle disposizioni contenute nel regolamento del concorso;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali, usando la dicitura "Autorizzo il trattamento dei dati ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)";
- concessione, a titolo gratuito, dell'uso dell'opera ai fini di pubblicazioni o mostre curate dal FAI – Fondo Ambiente Italiano;
- firma leggibile dell'autore, se maggiorenne, oppure, in caso di minore età, di uno dei genitori, o comunque di chi ne eserciti la patria potestà.

La scheda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando copia del fac simile allegato al bando di concorso.

La Segreteria organizzativa del Concorso fotografico si riserva il diritto di modificare la modalità di svolgimento, la data ed il luogo delle premiazioni. Le eventuali variazioni saranno rese note per tempo ai singoli partecipanti.

13. DIRITTI D'AUTORE

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione al FAI – Fondo Ambiente Italiano senza avere nulla a pretendere come diritto d'autore. La paternità rimane comunque del singolo Autore che verrà menzionato in caso di pubblicazione di una sua fotografia.

14. PRIVACY

I dati forniti dagli autori saranno trattati esclusivamente per le seguenti finalità: iscrizione al concorso fotografico, verbalizzazione delle operazioni della Giuria, formulazione delle graduatorie, comunicazioni tra Segreteria organizzativa ed Autori. I dati saranno trattati in modo cartaceo ed elettronico per i soli fini sopra indicati, dai soggetti che compongono la Segreteria organizzativa.

Titolare del trattamento è la Delegazione FAI di Trieste.

Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati impedisce l'iscrizione al Concorso fotografico e la relativa partecipazione. I dati non saranno comunicati e divulgati ad altri soggetti limitatamente a quelli previsti dal Regolamento e dal relativo Bando del Concorso.

In ogni momento l'autore potrà esercitare i diritti che l'art. 7 D. Lgs. 196/03 riconosce nei confronti del titolare del trattamento. In particolare l'autore potrà chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che lo riguardano, la comunicazione, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione

15. ALTRE NORME

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del bando di concorso e del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso fotografico.

16. INFORMATIVA D.LGS 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.