



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. da VINCI – G.R. CARLI - I.P. S. de SANDRINELLI"

34131 TRIESTE - via Paolo Veronese, 3

tel.: 040 309 210 – 040 313 565 – 040 309 238

fax: 040 312 472 – 040 309 478

e-mail: davincidesandrinellits@yahoo.it - tstd02000l@istruzione.it

C.F.: 80020660322

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

RELAZIONE FINALE

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	SEZIONE	ISTITUTO
COSIMI Raffaella	FRANCESE L 2	5	H	"Da Vinci"

Numero di ore svolte: 55

PREMESSA

La classe è composta da 9 studenti, dei quali una ha smesso di frequentare dal mese di dicembre. Il resto del gruppo, abbastanza affiatato, ha partecipato alle attività in modo sufficientemente proficuo, sebbene con frequenti assenze, delle quali alcune in occasione di verifiche.

La programmazione iniziale ha subito dei tagli considerevoli a causa di un andamento dell'anno scolastico punteggiato da interruzioni dovute a motivi di vario genere, che hanno penalizzato la costanza del lavoro.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: COMPETENZE E CONOSCENZE

In relazione agli obiettivi prefissati in sede di programmazione, la classe ha fatto dei progressi nei seguenti ambiti:

- Imparare a rispettare tempi e spazi della lezione
- Imparare a lavorare costantemente a casa
- Riuscire a intervenire in modo ragionato e produttivo
- Organizzare il proprio materiale
- Lavorare autonomamente

Inoltre ha ampliato ed approfondito le abilità linguistiche nel campo specifico del turismo, sviluppando competenze orali e scritte negli ambiti proposti. Ha acquisito complessivamente una discreta capacità di espressione, benché nell'espressione, sia scritta che orale. In genere gli studenti sono capaci di correggersi se non impegnati nella comunicazione di contenuti.

La classe ha inoltre conseguito una relativa autonomia nella presentazione di contenuti e nell'organizzazione del lavoro per la realizzazione di un progetto, come una visita della città di Trieste o la stesura di un itinerario di viaggio.

Gli studenti sono in grado, con modalità diverse e a vari livelli, di:

- Identificare gli elementi fondamentali di documenti in ambito turistico
- Conoscere il lessico minimo utile alla comunicazione negli ambiti proposti
- Interagire in un dialogo nelle situazioni proposte (al telefono e di persona)
- Comprendere messaggi semplici e brevi ed interagire in modo essenziale
- Presentare un itinerario a carattere turistico con il supporto di mappe e foto

CONTENUTI

Cfr. programma allegato

METODOLOGIA, MEZZI E SPAZI

Metodi utilizzati: la lezione frontale in aula, l'interazione ed il dialogo. La riflessione sulla lingua è stata sempre svolta in forma comparativa (italiano-francese), evidenziando analogie e ricorrenze per aiutare la memorizzazione ragionata e la creazione di mappe e sistemi concettuali. Sono state date indicazioni di siti web utili ad un lavoro autonomamente svolto dagli studenti. Comunque molte attività sono state fatte con il supporto di video, che integrano testo orale ed immagini, con l'obiettivo di vivacizzare la lezione e superare lo studio mnemonico di frasi scritte per raggiungere un'assimilazione concettuale minima, ma stabile nel tempo. Come risulta dal programma allegato, si sono inoltre cercati degli agganci con altre materie (letteratura e arte in particolare, oltre alla geografia).

Strumenti: oltre al libro di testo e alla lavagna tradizionale, materiale fotocopiato, supporti audio (CD) e video, tra cui canzoni, brevi documentari e film.

Spazi: l'aula di smistamento lingue, attrezzata con un televisore ed il laboratorio linguistico.

La classe ha inoltre partecipato ad uno spettacolo teatrale del France-Théâtre di Roma, dal titolo **"6rano 3.0"** (vedi programma allegato).

INTERVENTI DI RECUPERO

Non si è verificata la necessità di svolgere interventi di recupero del primo quadrimestre. Tuttavia ho svolto un lavoro puntuale di correzione individuale dei lavori domestici assegnati, con individuazione, correzione dell'errore e definizione della regola, quando i lavori domestici sono stati svolti e consegnati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Ho somministrato dalle 2 alle 3 verifiche scritte a quadrimestre, nonché test di comprensione orale e verifiche di produzione su competenze professionali (creazione e presentazione orale di un percorso tematico nella città di Trieste e di un itinerario turistico tematico).

Le tipologie sono state le seguenti:

Esercizi di produzione scritta autonoma su argomenti trattati relativi al turismo, in forma libera. Anche i lavori domestici, ritirati dall'insegnante, hanno comportato una valutazione.

Nella valutazione ho comunque tenuto conto, oltre ai risultati delle prove oggettive, delle situazioni individuali, in particolare dell'impegno, della presenza e della partecipazione al dialogo educativo sia nel rapporto con i coetanei che con l'insegnante, e della puntualità/costanza nell'esecuzione dei compiti domestici.

Trieste, 12 maggio 2016

IL DOCENTE
Prof. Raffaella Cosimi