



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

I.T.C. "L. da VINCI" - I.P. "S. de SANDRINELLI"

34131 TRIESTE - via Paolo Veronese, 3

tel.: 040 309 210 – 040 313 565 – 040 309 238

fax: 040 312 472 – 040 309 478

e-mail: davincidesandrinelits@yahoo.it - tstd02000l@istruzione.it

C.F.: 80020660322

Allegato C

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL DOCENTE PROF. FRANCESCO RUBINO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE V-S

A.S. 2015/2016

- Gli allievi della V-S provengono da un anno scolastico piuttosto travagliato, caratterizzato dall'assenza del docente titolare della cattedra, sostituito da una prima docente supplente per un certo periodo e dal sottoscritto per un altro breve periodo. Il docente titolare è ritornato in servizio per circa un mese per essere nuovamente sostituito dal sottoscritto che, attualmente, sta facendo il possibile per garantire una preparazione adeguata, tentando di colmare lacune tutt'altro che trascurabili. Solo da qualche settimana a questa parte il sottoscritto ha infatti potuto guidare la classe in maniera continuativa, trovandola in un primo frangente piuttosto scoraggiata e demotivata. Nonostante la situazione tutt'altro che facile, la classe ha reagito prontamente agli stimoli, dimostrando sempre interesse ed attenzione nei confronti della materia e dimostrando altresì buone capacità di interazione e buona volontà nel tentativo di recuperare, almeno in parte, il tempo perduto. L'impegno profuso dagli allievi si è dimostrato grande e costante, la motivazione è senza dubbio cresciuta, anche se permane una certa ansia per l'imminente esame di maturità, causata certamente dalla consapevolezza di evidenti lacune di cui i ragazzi non sono assolutamente responsabili. Il sottoscritto sta lavorando per ottimizzare il pochissimo tempo a disposizione, soprattutto nel tentativo di aiutare gli allievi a potenziare l'efficacia del metodo di studio.

I rapporti fra gli studenti e con il docente sono stati sempre ottimi, corretti ed improntati al rispetto reciproco. Non sono state registrate annotazioni negative, né si sono verificati episodi per cui sia stato necessario intervenire con sanzioni. Nei confronti dei compagni più deboli gli studenti si sono sempre mostrati collaborativi. La frequenza è stata costante.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli studenti hanno raggiunto una sufficiente (in alcuni casi buona) conoscenza degli argomenti e dei testi proposti.

COMPETENZE

Gli studenti hanno complessivamente dimostrato di aver acquisito una metodologia sufficientemente corretta di approccio ai testi e di essere in grado di formulare commenti motivati e coerenti ai testi stessi.

CAPACITA'

Gli allievi hanno nell'insieme raggiunto:

- la capacità di collocare un testo nel suo contesto storico e letterario e di porlo in relazione con altre opere e con altre espressioni artistiche e culturali;
- la capacità di mettere in relazione i testi con le conoscenze acquisite in altre discipline;
- la capacità di confrontare i testi con altri dello stesso autore e/o dello stesso genere, cogliendone analogie e differenze;
- la capacità di formulare un motivato giudizio critico, mettendo in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- la capacità di impostare un testo scritto (specificamente: tema tradizionale, saggio breve, analisi testuale);
- la capacità di esprimersi a livello orale in maniera sufficientemente chiara ed organizzata;
- la capacità di partecipare ad un dibattito con i compagni e con l'insegnante;
- la capacità di leggere e comprendere autonomamente un testo.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Sono stati trattati i fenomeni letterari più rilevanti della fine dell'Ottocento e del Novecento; per la ricognizione dettagliata dei contenuti si rimanda al programma allegato.

Per quanto riguarda le unità didattiche, la trattazione della **Letteratura italiana** è stata così articolata:

UNITA' DIDATTICHE AFFRONTATE AL 13-5-2016:

- Superare il Romanticismo: G. Carducci
- Le poetiche del Naturalismo e del Verismo: G. Verga
- La Scapigliatura: E. Praga
- Il Futurismo: F.T. Marinetti
- Dal Simbolismo al Decadentismo: G. Pascoli e G. d'Annunzio
- L'esperienza della guerra: G. Ungaretti
- Il peso della maschera: L. Pirandello

IL DOCENTE AUSPICA DI RIUSCIRE A TRATTARE IN MANIERA SODDISFACENTE, ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO, PENSIERO, POETICA ED ALCUNE OPERE DI ITALO SVEVO ED EUGENIO MONTALE. II SOTTOSCRITTO SI RISERVA DI PRESENTARE PIU' AVANTI UN PROSPETTO ESAUSTIVO SUI CONTENUTI EVENTUALMENTE TRATTATI.

2. METODI

L'attività didattica è partita dalla lezione frontale, indirizzata a delineare un primo quadro di riferimento e a richiamare preconcoscenze, sottolineare gli aspetti più importanti, stimolare capacità di osservazione e di interpretazione. Su questa base, si è cercato di stimolare l'intervento attivo degli studenti, al fine di far acquisire loro la piena consapevolezza dei fenomeni letterari studiati.

È stata assegnata assoluta centralità alla lettura dei testi, considerati punti di partenza imprescindibili. Al contatto diretto con gli autori si è affiancato sistematicamente l'uso dei sussidi riportati nel manuale. Si è proceduto, pertanto, attraverso:

- l'inquadramento storico-culturale degli autori e dei fenomeni letterari;
- la lettura intensiva di testi con relativa analisi;
- un *feed-back* continuo e costante;
- l'educazione alla chiarezza ed alla precisione espositiva ed argomentativa;
- l'educazione alla lettura autonoma di testi (narrativi);
- l'educazione alla diversificazione della scrittura secondo il tipo di testo che si intende produrre;
- l'educazione al dibattito, inteso come laboratorio di riflessione critica.

3. MEZZI

Sono stati usati abitualmente i testi in adozione, affiancati talvolta da fotocopie di materiali didattici (approfondimenti, schede).

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Criteri di valutazione

La valutazione ha preso in considerazione i seguenti aspetti:

- conoscenza degli argomenti e dei testi letti;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- uso controllato e corretto della lingua italiana sia nell'esposizione scritta che in quella orale.

Per quanto riguarda le prove scritte, si è tenuto conto dei seguenti fattori:

- pertinenza e correttezza delle argomentazioni addotte;
- quantità e qualità delle informazioni possedute, estensione e profondità delle conoscenze dimostrate;
- capacità argomentativa e di articolazione logica;

- capacità di formulare giudizi autonomi e motivati;
- correttezza ortografica e sintattica, oltre a ricchezza e varietà del lessico.

Strumenti di valutazione

Per le verifiche orali:

- brevi e frequenti verifiche del grado di attenzione e di comprensione in tutte le lezioni;
- colloqui orali, distinti in verifiche su parti limitate del programma e in verifiche sommative;

Per le verifiche scritte:

- esercizi di composizione secondo le tipologie proposte per l'Esame di Stato (saggio breve, analisi testuale, tema tradizionale di ordine generale o di argomento storico).

Trieste, 13/05/2016

Il docente
(Prof. Francesco Rubino)

.....

