

## 2015-2016 PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 5Q

### L'ETÀ DEL POSITIVISMO E IL VERISMO

- E. Zola, *Il romanzo sperimentale* (brano); *L'assommoir* (riassunto e brano);
- G. Verga e il mondo dei vinti: *La lupa* (da *Vita dei campi*); *La famiglia Malavoglia* e *L'arrivo e l'addio di Ntoni* (da *I Malavoglia*); *La roba* (da *Novelle rusticane*);
- la Scapigliatura: E. Praga, *Preludio* (da *Penombra*).

### SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

- C. Baudelaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male*);
- J.-K. Huysmans, *A ritroso* (brani);
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (brani);
- G. Pascoli: *Il fanciullino*; da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Novembre*; dai *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*; *Il gelsomino notturno*
- G. D'Annunzio: *Il piacere* (brani); da *Laudi*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*

### LA POESIA ITALIANA TRA OTTO E NOVECENTO

- il crepuscolarismo: S. Corazzini, *Piccolo libro inutile*

### LA NARRATIVA DELLA CRISI

- M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto* (lettura del brano *La madeleine*);
- J. Joyce, *Ulisse* (lettura del brano *L'insonnia di Molly*)
- I. Svevo e la figura dell'inetto: da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione e preambolo*; *L'ultima sigaretta*; *Un rapporto conflittuale*; *Una catastrofe inaudita*
- L. Pirandello e la crisi dell'individuo: *Il sentimento del contrario* (da *L'umorismo*); *La patente*; *Il fu Mattia Pascal* (brani); *Uno, nessuno e centomila* (brani)

### LE AVANGUARDIE

- il futurismo: F.T. Marinetti, *Manifesto del futurismo*; *Il bombardamento di Adrianopoli* (da *Zang Tumb Tumb*)

### NOVECENTISMO, ERMETISMO E ANTINOVECENTISMO

- G. Ungaretti e *L'allegria*: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Fratelli*; *Sono una creatura*; *I fiumi*; *Mattina*; *Soldati*
- E. Montale e la poetica dell'oggetto: da *Ossi di seppia*: *I limoni*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*; da *Le occasioni*: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*; *Non recidere forbice quel volto*; da *Xenia*: *Ho sceso dandoti il braccio*; *Caro piccolo insetto*
- U. Saba e *Il Canzoniere*: *La capra*; *Trieste*; *Città vecchia*

### POESIA E NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA

- letture da S. Quasimodo, P.P. Pasolini, L. Meneghello, I. Calvino, Primo Levi

Trieste, 10 maggio 2016

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE