

**I. P. "S. de Sandrinelli"**  
**Trieste**

**PROGRAMMA SVOLTO (al 13/5/2016)**

**a. s. 2015- 2016**

**Classe: V- O**

**Materia: Italiano**

**Prof.ssa: Annarosa Perini**

**1- La delusione risorgimentale e la Scapigliatura**  
**Emilio Praga**

- "Preludio" Il manifesto della "Scapigliatura"

**2- Età del Positivismo. Le poetiche del Naturalismo e del Verismo**  
**Giovanni Verga**

- Prefazione a "L'amante di Gramigna": Un documento umano
- "La roba"
- "La Lupa"
- "Rosso Malpelo"
- "I Malavoglia": trama del romanzo
- "Mastro don Gesualdo": trama del romanzo

**3- Dal Simbolismo al Decadentismo**  
**Giovanni Pascoli**

- Prosa "Il fanciullino": Il ruolo del poeta
- "Il gelsomino notturno"
- "X agosto"
- "Lavandare"
- "Il lampo"
- "Temporale"
- "Il tuono"

**Gabriele D'Annunzio**

- "La pioggia nel pineto"
- "Il ritratto di un esteta" Il personaggio Andrea Sperelli da "Il piacere"

**4- L'arte che scompone il reale**  
**Luigi Pirandello**

- "L'umorismo": avvertimento e sentimento del contrario ("Una vecchia signora parata come un pappagallo")
- "La carriola"
- "Il treno ha fischiato"
- "Così è (se vi pare)": visione integrale della commedia e rilettura di passi scelti

5- Il rinnovamento del romanzo: la figura dell'inetto

**Italo Svevo**

- "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno (conoscenza della trama dei romanzi)

6- L'esperienza della guerra

**Giuseppe Ungaretti**

- "I fiumi"
- "S. Martino del carso"
- "Sono una creatura"
- "Veglia"

7- Il male di vivere: l'intellettuale contemporaneo

**Eugenio Montale**

- "Non chiederci la parola"
- "Merigiare pallido e assorto"
- "Spesso il male di vivere"
- "Ho sceso dandoti il braccio"

8- Il recupero della metrica tradizionale

**Umberto Saba**

- "Trieste"
- "Città vecchia"

9- Il dopoguerra: il bisogno di testimoniare e ricordare\*

- **Primo Levi**
- "Considerate se questo è un uomo", "I sommersi e i salvati" da "Se questo è un uomo"
- **Italo Calvino**
- "La pistola" da "I sentieri dei nidi di ragno"
- **Salvatore Quasimodo**
- "Alle fronde dei salici"
- "Uomo del mio tempo"

\* lettura antologica di testi in prosa e poesia

**Testo adottato : Sanguineti- Salà, Letteratura più, La nuova Italia**

Trieste, 13/5/2016

l'insegnante: prof.ssa Annarosa Perini

gli studenti

