

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1 Materia Italiano

2 Docente Prof.ssa Elena Fait

3 Libri di testo adottati

CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA LETTERATURA E I SAPERI (LA) + STUDIARE CON SUCCESSO 3 / DAL SECONDO OTTOCENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ 3 PALUMBO

4 Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio.

n. ore 60 su n. ore 108 previste dal piano di studi a.s. 2015/2016

(1/5 delle ore è stato dedicato alla conversazione)

5 Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi :

1. Possedere conoscenze e competenze della lingua italiana atte a produrre testi scritti conformi a quelli richiesti all'esame di Stato
 2. Saper analizzare e contestualizzare un testo letterario
 3. Sapersi esprimere oralmente su argomenti vari, di ampio respiro, sia in modo sintetico che analitico, usando i linguaggi specifici delle discipline
 4. Saper sostenere un dialogo con interlocutori diversi, esprimendo anche pensieri originali ed un punto di vista personale
-

6 Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

In merito alle conoscenze, a causa della mia malattia, non è stato possibile affrontare alcune correnti ed autori inseriti nella programmazione iniziale.

7 Macro argomenti svolti durante l'anno e tempi impiegati per lo svolgimento

La programmazione di una materia come l'italiano non prevede macro argomenti.

Una corrente letteraria e gli autori richiedono tempi che possono essere variabili e dipendenti dal contesto in cui il docente opera.

8 Eventuali altre discipline coinvolte

9 Metodi di insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni ecc.)

Si è proposta la lezione partecipata che si è dimostrata non sempre attuabile.

Per la necessaria preparazione all'Esame di Stato frequenti sono stati i momenti di revisione degli argomenti.

E' stata attuata una simulazione contemporaneamente alle altre quinte con tracce e griglia di valutazione comune (diversa da quella precedentemente usata dalla sottoscritta).

10 Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivo, multimediale ecc.)

Non tutti gli studenti erano forniti dei libri di testo. Si è risolto il problema fornendo materiale in formato doc, pdf o html; la stessa procedura si è resa necessaria per i materiali mancanti dal libro di testo in adozione.

11 Strumenti di verifica (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato)

Le prove scritte proposte erano sempre modellate sulla prima prova dell'esame di Stato.

Il colloquio orale si è sempre svolto unendo italiano e storia per cercare di simulare anche in quest'ambito.

12 Osservazioni del docente in merito alla partecipazione e al comportamento della classe

Essendo un gruppo classe di studenti seralisti la frequenza non è stata sempre assidua, così dicasi della partecipazione, anche se è impossibile scrivere genericamente poichè la situazione è diversa da alunno ad alunno.

Il gruppo che ad inizio d'anno risultava formato da 18 iscritti, si è via via ridotto sino a ridursi a 9 studenti mediamente frequentanti.

Programma

MATERIA: Italiano

Ore settimanali: 3

Il realismo francese da Stendhal a Zola:

- I tre periodi
- Gli autori (Stendhal, Flaubert, Maupassant, Balzac, Zola)
- Bibliografia essenziale

Il verismo italiano:

- Confronto con il realismo francese
- Due autori: Verga e Capuana
- Lettura scolastica di:
Introduzione ai Malavoglia
Le novelle: la Lupa, Rosso Malpelo, Libertà, La roba

Il Decadentismo e il Simbolismo:

- Baudelaire e i Fiori del male (lettura scolastica di Corrispondenze, Spleen e L'albatro)
- Verlaine e Rimbaud (lettura scolastica di Vocali)
- Pascoli e la poetica del Fanciullino
- Lettura scolastica di:
Temporale, L'assiuolo, X agosto, Lavandare, Novembre, Il gelsomino notturno, Italy, La grande proletaria s'è mossa
- D'Annunzio e la poetica dell'estetismo
- Lettura scolastica di: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
- L'ermetismo
- Ungaretti e le poesie della guerra
- Lettura scolastica di: In memoria, I fiumi, Soldati, Veglia, S. Martino del Carso

Il nuovo romanzo del '900

- Pirandello, le novelle, i romanzi (Il fu Mattia Pascal), il teatro
- Lettura scolastica di : Il treno ha fischiato, Qualcuno ride
- I. Svevo, le novelle e i romanzi
- Svevo e la psicanalisi
- Lettura scolastica da: L'assassinio di via Belpoggio, La coscienza di Zeno, Ritratto di Joyce (in inglese)
- Joyce e la rivoluzione della scrittura
- Svevo e Joyce: un'amicizia?
- Lettura scolastica da: Ulisse, Gente di Dublino (Evelyn)
- Kafka e la letteratura mitteleuropea
- Lettura da La metamorfosi, Lettera al padre, Il gatto e il topo

Poeti tra le due guerre

- Saba e il Canzoniere
- Lettura scolastica di: A mia moglie, Milano, Trieste, Città vecchia, Goal
- Montale critico e poeta
- Lettura scolastica di: Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, La storia

Data _____

Firma degli studenti: _____

Firma del docente: _____
