

# CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI V A P

(da compilare per ciascuna materia)

## 1. Materia: Italiano

---

2.

## 2. Docenti Proff.: Marco Coslovich

---

3.

3. Libri di testo adottati: Cataldi, Angiolini, Panicchi, La letteratura e i saperi. Dal secondo Ottocento ad oggi; (vol. 3).

## 4 Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio.

n. ore 74 su n. ore 83 previste dal piano di studi a.s. 2015/2016

## 5. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

La classe presenta un quadro variegato e differenziato per motivazioni individuali, condizioni specifiche di ciascun allievo, diverse basi di partenza.

Le conoscenze generali di base sono da ritenersi adeguate con alcune punte di eccellenza. Qualche difficoltà presenta l'area delle competenze e delle capacità. La scarsa frequentazione della scrittura e dell'uso articolato della lingua al di là di un mero utilizzo comunicativo-funzionale, hanno rallentato l'acquisizione corretta della stesura formale e della comunicazione efficace della lingua italiana. Nell'insieme si può tuttavia ritenere il livello delle competenze e capacità sufficienti.

In quest'ottica si è cercato di ampliare e insistere sulle tecniche e sull'organizzazione dei testi argomentativi, in prospettiva di un uso più sicuro e corretto della scrittura e dell'esposizione orale in diversi ambiti non esclusivamente scolastici.

## 6 Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Si è privilegiato l'esercizio formale piuttosto che una esaustiva e completa analisi e studio della letteratura italiana. Lo svolgimento della storia della letteratura italiana della seconda metà del Novecento, resta quindi in parte incompleto.

## **7 Macro argomenti svolti durante l'anno e tempi impiegati per lo svolgimento**

Macroargomento	Tempo impiegato.	Numero prove svolte.	Temp. Ass.
Verismo e Romanzo dell'800	- sett. Ottobre.	- provetta+interr.	2 ore
Decadentismo	- nov. Dicembre.	Idem.	Idem
Avv. artistiche ed ermetismo.	- febb. Marzo	Idem.	Idem
I grandi autori del '900.	- apr. Maggio.	Idem.	Idem

## **8 Eventuali altre discipline coinvolte:** storia

## **9 Metodi di insegnamento** (*lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni ecc.*)

Le lezioni si sono svolte prevalentemente con il metodo della lezione frontale. Si è cercato di valorizzare l'insegnamento individualizzato grazie ad un approccio mirato con ogni singolo studente impegnando contemporaneamente la classe in altre attività ed esercitazioni diversificate. Sono state seguite molteplici e diverse esercitazioni di simulazione.

## **10. Mezzi e strumenti di lavoro** (*materiale audiovisivo, multimediale ecc.*)

In alcune occasioni si è utilizzata la lavagna interattiva e si è ricorso all'uso della rete come strumento ausiliario. Fotocopie e altro materiale (video) è stato utilizzato occasionalmente.

## **11. Strumenti di verifica** (*con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato*)

Si sono svolte molteplici esercitazioni scritte secondo le modalità previste dalla prova scritta d'italiano all'esame di stato valutando le diverse tipologie e i diversi approcci. Si è inoltre ricorso all'uso di prove oggettive con l'utilizzo di domande chiuse e a risposta

multipla. Infine si é cercato di famigliare gli studenti con l'esposizione orale sia in sede di verifica sia in sede di svolgimento dell'attività didattica.

### ***12.Osservazioni del docente in merito alla partecipazione e al comportamento della classe***

Non tutti i componenti della classe hanno partecipato e frequentato con assiduità e continuità l'attività didattica. Spesso cause di forza maggiore ne hanno impedito la regolare partecipazione. Ciò in alcuni casi ha limitato e ostacolato il conseguimento di un pieno profitto. Resta tuttavia doveroso sottolineare come nell'insieme il comportamento sia stato corretto e improntato al reciproco rispetto.

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA  
Classe V A periti

GIOVANNI VERGA: da pag. 86-96;

- Rosso Malpelo da pag. 105-14;
- I Malavoglia da pag.132-34.

GIOSUE' CARDUCCI: da pag. 202-05;

- San Martino pag. 206.

GIOVANNI PASCOLI: da pag. 218-22;

- Myrica pag. 224;
- Lavandare pag. 225;
- Temporale pag. 229;
- Il gelsomino notturno pag. 235.

GABRIELE D'ANNUNZIO: da pag. 250-58;

- La sera fiesolana pag. 268-69;
- La pioggia nel pineto da pag. 272-74.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: leader poesia futurista;

- Il manifesto futurista pag. 332-33;
- La poesia futurista pag. 519.

ALDO PALAZZESCHI pag. 520;

- Lasciatemi divertire pag. da 521-24.

POESIA CREPUSCOLARE: pag. 504.

GUIDO GOZZANO: pag. 505;

- La signorina Felicita pag. 512-13 (versi dall'1 al 310).

LUIGI PIRANDELLO: da pag. 400-03;

- I romanzi umoristici: da pag. 405, 409-10, 420-21;
- Sei personaggi in cerca d'autore da pag.441-43.

ITALO SVEVO: da pag. 456-59;

- Proposta di matrimonio da pag.475-81.

SALVATORE QUASIMODO: pag. 547;

- Ride la gazza, nera sugli aranci: pag. 549-50.

UNGARETTI: pag. 558-59;

- I fiumi pag. 568-569;

- Veglia pag. 577.

UMBERTO SABA: pag. 588-90;

- Il canzoniere pag. 592-93;

- A mia moglie pag. da 594-96;

- Trieste (fuori testo).

EUGENIO MONTALE: da pag. 628-32

- Ossi di seppia pag. 633;

- La casa dei doganieri pag. 649-50.

- Cenni di letteratura italiana del secondo dopoguerra