



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe 5 C AFM

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Giulia Rainis

Testo in adozione: V. Castronovo, Impronta storica per il nuovo Esame di Stato, La Nuova Italia 2021
VOLL. 2 E 3

VOL. 2

L'età dei Risorgimenti

- L'età della Restaurazione
- I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830
- L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48
- Il '48 in Italia e la prima guerra d'indipendenza-La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia Europa e mondo nel secondo Ottocento
- Stati-nazione e nuovi equilibri
- I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto
- La guerra di Secessione
- L'imperialismo e il mondo extra-europeo

VOL. 3

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
- L'Unione Sovietica di Stalin Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia

- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale
- La Shoah
- La Resistenza
- Trieste nel dopoguerra
- La guerra fredda (caratteri generali)

Riflessioni e spunti di approfondimento toccheranno i seguenti temi:

- L'uso dell'arma della propaganda a partire dalla Grande Guerra
- Nuove tecniche di guerra durante la prima guerra mondiale
- Il concetto di totalitarismo
 - La Resistenza e le stragi nazifasciste
 - Il confine mobile (come si modificano i confini nell'area orientale dell'Italia dalla prima guerra mondiale al secondo dopoguerra).